天津工业大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲

（2023年6月修订）

**科目编号: 614 科目名称:艺术设计史**

**一、考试的总体要求**

本考试内容由两部分组成，包括手工艺时代的设计和近现代设计史。

 试题涉及设计的各个领域，如工艺美术、产品、视觉传达、建筑等，重点考察考生对设计史中重要品类和工艺特色、设计运动、设计流派、设计理论、设计师、设计实践活动的掌握，以及对它们之间相互联系与区别的把握。

**二、考试的内容及比例**

1、手工艺设计时代 40%

重点是中国古代染织、漆器、青铜器、瓷器、家具设计以及建筑和园林设计。

2、近现代设计史 60%

重点包括：

（1）巴洛克、洛可可、哥特式风格、新古典、维多利亚风格包括建筑和家具及园林设计。

（2）英国的工艺美术运动。

（3）新艺术运动在不同国家的不同表现，以及各个国家中具有代表性的设计师、设计风格、设计思想（包括芝加哥学派）。

（4）装饰艺术运动。

（5）德国设计的发展：工业同盟、包豪斯以及乌尔姆学院。

（6）从现代主义到国际主义：在20世纪上半叶美术变革时期的一些重要流派，如构成派、俄罗斯先锋艺术、风格派、立体主义、野兽派等，以及它们对现代设计发展的影响。现代主义设计的重要设计师及其成就，现代主义设计的综合特征及其优劣。北欧设计的特征。国际主义的概况、特征及与现代主义的关系。

（7）美国的设计

美国在20世纪商业设计的发展，重点研究罗维、N.B.盖茨等设计大师的设计实践与设计思想；以及有计划的商品废止制。包括流线型的流行。

（8）现代主义之后的设计

包括：孟菲斯设计、波普运动、新现代主义、 “高科技”风格、解构主义风格。后现代设计发展的契机、特征、著名的设计师及其作品、后现代主义与现代主义的关系分析。

（9）战后各国设计的概况：包括德国、日本、意大利设计的发展。

**三、试卷类型及比例**

1、名词解释（本题共6小题，每小题5分，满分30分。）

2、简答题（本题共4小题，每小题20分，满分80分。）

3、论述题（本题共1题，满分40分。）

**四、考试形式及时间**

笔试，满分150分，考试时间为3个小时。

**五、主要参考书目**

1、《中外设计史》 耿明松 中国轻工业出版社（最新版）

2、《中国工艺美术史》 田自秉 商务印书馆出版（最新版）

3、《世界现代设计史》 王受之 中国青年出版社（最新版）