**天津工业大学硕士研究生入学考试业务课考试大纲**

**科目编号: 614 科目名称:艺术设计史**

**一、考试的总体要求**

考试内容由两部分组成，包括手工艺时代的设计和近现代设计史。

 试题涉及设计的各个领域，如工艺美术、服饰、产品、视觉传达、建筑园林等，重点考察考生对设计史中重要品类和工艺特色、设计运动、设计流派、设计理论、设计师及其设计实践活动的掌握，以及对它们之间相互联系与区别的把握。

**二、考试的内容及比例**

1、手工艺设计时代 50%

内容涵盖中国原始社会到新中国成立前后，染织、服饰、漆器、金属工艺、陶瓷、家具设计、建筑和园林设计在各国时期的发展及表现。

古希腊、巴洛克、洛可可、哥特、新古典、维多利亚风格的设计，涵盖工艺美术、建筑及园林设计。

2、近现代设计史 50%

重点包括：

（1）英国的工艺美术运动。

（2）新艺术运动在不同国家的不同表现，以及各个国家中具有代表性的设计师、设计风格、设计思想（包括芝加哥学派）。

（3）装饰艺术运动在各国的发展。

（4）德国设计的发展：工业同盟、包豪斯以及乌尔姆学院。

（5）从现代主义到国际主义：在20世纪现代主义艺术对现代设计发展的影响。现代主义设计的重要设计师及其成就，现代主义设计的综合特征。北欧设计的特征。国际主义的概况、特征及与现代主义的关系。

（6）美国的设计

美国在20世纪商业设计的发展，涵盖产品设计、平面设计、家具设计、建筑设计等著名设计师的设计思想与实践。

（7）现代主义之后的设计

包括：孟菲斯设计、新现代主义、 高技派设计、解构主义风格的设计。后现代设计特征、著名的设计师的设计理念及其作品、后现代主义与现代主义、国际主义的关系分析。

（8）战后各国设计的概况：包括德国、日本、意大利设计的发展。

**三、试卷类型及比例**

一、选择题（本题共6小题，每小题5分，满分30分。）

二、填空题（本题共6小题，每小题10分，满分60分。）

三、简答题（本题共2小题，每小题15分，满分30分。）

四、论述题（本题共1题，满分30分。）

**四、考试形式及时间**

笔试，满分150分，考试时间为3个小时。

**五、主要参考书目**

1、《中外设计史》 耿明松 中国轻工业出版社（最新版）

2、《中国工艺美术史》 田自秉 商务印书馆出版（最新版）

3、《世界现代设计史》 王受之 中国青年出版社（最新版）