

人文学院

天津工业大学人文学学院拥有戏剧与影视学、外国语言文学 2 个一级学科硕士点、艺术硕士（广播电视领域）专业硕士学位授权点，拥有英语、日语、广播电视学、广播电视编导、广告学五个本科专业，在校本科生与研究生 1600 余人，并承担着全校各专业公共外语课与人文素养类公选课的教学任务，形成了较为完善的人才培养体系。

学院教职员秉承着“博古通今、融汇中西”的学术旨趣，取得了一系列的科研成果。近年来主持包括国家社科基金、国家自然科学基金、国家艺术基金在内的国家级科研课题 9 项，主持包括教育部人文社科项目、天津市哲学社会科学项目、天津市艺术科学规划项目在内的省部级科研课题 50 余项。积极开展横向课题研究与科研成果转化，取得了良好的经济效益与社会效益。

学科专任教师中教授 10 名、副教授 48 名，具有博士学位的教师 18 名，硕士生导师 30 名。学院教师积极参与各项学术活动，多位教师在专业学术机构担任会长、常务理事、理事等职务。另有多位教师在全国、天津市青年教师基本功竞赛中获奖。

戏剧与影视学学科在广播电视艺术学、影视产业与新媒体、电影学等研究领域成了自己的特色。学科立足工科高校新媒体信息技术学科优势，开展广播电视新媒体艺术创作与传播效果研究、融合背景下的影视产业发展研究、多维平台中的戏剧影视创作生态研究，构建融媒体、新媒体与戏剧影视理论结合的研究体系。与学界、行业、区域形成协同协作关系。本学科为中国电影教育联盟发起单位，京津冀电影教育联盟创始成员。

外国语言文学学科包括外国语言学及应用语言学、英语语言文学、日语语言文学三个学科方向。外国语言学及应用语言学方向在英汉句法比较、混沌理论、批判思维培养及慕课等新兴教学法研究上已具一定规模。英语语言文学方向研究领域为翻译学、外国文学、文化研究。在典籍英译、少数民族史诗及口传文学传播、中华文化外译、文艺理论研究等方面具有一定影响。日语语言文学方向研究领域为日语语言学、中日跨文化比较、中琉关系、日本影视文化。在中琉关系、中日纺织文化交流、日本影视文化等方面开展了颇有成果的研究。

艺术硕士广播电视领域专业学位授权点以培养媒介融合时代应用传媒人才为特色，联合中央电视台、天津电视台、天津北方电影集团、新奥特（北京）视频技术有限公司、万达影业等传媒机构共同培养具有深厚艺术修养、合理知识结构、扎实理论功底和开阔的广播电视、新媒体创作视野的高层次应用型传媒实务人才。学院培养的学生在全国大学生广告大赛、学院奖、金犛奖等比赛中屡获嘉奖。

学院教学设施先进，办学条件优良，建有数字传媒实验教学中心、语言实验中心，能满足研究生实验（实践）教学所需。2015 年数字传媒实验中心获批天津市实验示范中心建设单位。学院高度重视国际交流，与英国斯旺西大学、斯特莱德大学、韩国青云大学、日本城西国际大学、波兰圣十字科哈诺夫斯基大学等世界知名高校有着长期合作。

招生联系人及咨询电话：甘老师 022-83956123